

Jalapa, 03 de Abril de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e Informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

### **1. La Música, Orígenes y Evolución**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **2. Notas Musicales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

### **3. Simbología Musical e Intervalos Musicales**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.

- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### 4. El Pentagrama

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### 5. Claves Musicales

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### 6. Compás Musical

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### 7. Figuras Musicales

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1. La Música, Orígenes y evolución

- El estudiante conoció y memorizó la definición de música.
- El estudiante conoció la historia del origen de la música.
- El estudiante conoció las épocas musicales y su evolución.

### 2. Notas Musicales

- El alumno conoció y memorizó las notas naturales.
- El alumno conoció las notas alteradas.
- El alumno conoció y comprendió la definición de notas enarmónicas y sus usos.

### 3. Simbología Musical e Intervalos Musicales

- El alumno conoció y memorizó los principales símbolos musicales.
- El alumno conoció y comprendió que es un intervalo musical.
- El alumno comprendió la diferencia de los intervalos simples y compuestos.

### 4. El Pentagrama

- El alumno logró comprender el origen y evolución del pentagrama.
- El alumno conoció el significado de cada una de las líneas y espacios en el pentagrama.

### 5. Claves Musicales

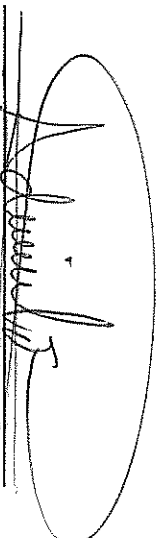
- El alumno conoció las diferentes claves existentes en la música.
- El alumno comprendió el uso de las diferentes claves musicales.

### 6. Compás Musical

- El alumno conoció y comprendió la definición de compás musical.
- El alumno conoció los distintos tipos de compases y sus usos.

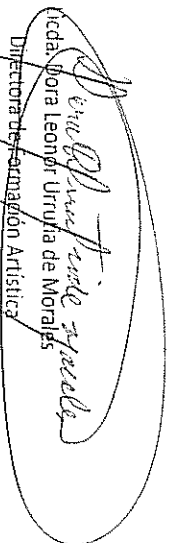
## 7. Figuras Musicales

- El alumno conoció las distintas figuras musicales.
- El alumno comprendió el valor de las distintas figuras musicales.
- El alumno comprendió el uso correcto de cada una de las figuras musicales.



Adiel Isai Xitumul Garcia

Vo.Bo.




Lidia Mora Leon  
Uruña de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

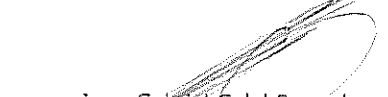
**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA**  
**JALAPA, JALAPA**

**Especialidad:** Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Marzo	Conoce la definición de música, sus orígenes y evolución.	Reconoce las diferentes épocas históricas de la música, su origen y evolución.	La música, orígenes y evolución	1. Expone verbalmente antes sus compañeros la definición de música, su origen y evolución.	Observación de la correcta comprensión de la historia y evolución de la música.	<b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes</li> <li>• Instructor</li> </ul> <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Interfaz</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Teclado</li> <li>• Metrónomo</li> <li>• Lápices</li> <li>• Hojas pautadas</li> <li>• Hojas de papel bond.</li> </ul>
	Conoce las notas naturales, alteradas y enarmónicas.	Identifica correctamente las notas naturales, alteradas y enarmónicas	Notas musicales	1. Expone verbalmente ante sus compañeros cuales son las notas naturales, alteradas y enarmónicas.	Observación del correcto aprendizaje de las notas musicales.	
	Conoce la simbología básica musical e intervalos simples y compuestos.	Reconoce la simbología musical y sus significados. Identifica correctamente los intervalos.	Simbología musical e intervalos musicales	1. Identifica de manera visual la simbología musical y describe su función a sus compañeros. 2. Describe ante sus compañeros cuales son los intervalos simples y compuestos.	Observación de la correcta identificación de la simbología musical e intervalos musicales.	
	Conoce el origen del pentagrama y su uso.	Comprende y conoce la historia, evolución del pentagrama y el significado de sus líneas y espacios.	El pentagrama	1. Dibuja en su cuaderno el pentagrama y describe el significado de sus líneas y espacios.	Observación de la correcta realización del pentagrama.	
	Conoce las claves musicales más usadas y su función.	Identifica y conoce las diferentes claves musicales y sus funcionalidades.	Claves musicales	1. Dibuja en hojas pautadas las claves de Do, Fa y Sol y describe su función.	Observación de la correcta realización de cada una de las claves musicales.	
	Conoce la definición de compás musical y sus tipos.	Comprende las diferencias entre los compases simples y compuestos.	Compás musical	1. Expone ante sus compañeros los compases simples y compuestos.	Observación de la correcta comprensión de los distintos tipos de compás.	
	Conoce las figuras musicales y su valor.	Identifica cada una de las figuras musicales y sus valores.	Figuras musicales	1. Dibuja cada una de las figuras musicales y escribe su valor acorde a la cifra de compás.	Observación de la correcta realización de las figuras musicales.	



Adiel Isai Xitumul García

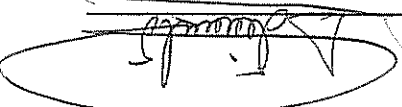
  
 Juan Gabriel Galán Rodríguez  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

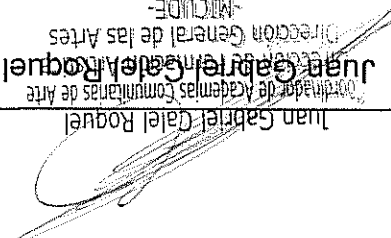
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa

No	Plazo		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
	Actividades																																				
1			X																																		
2				X	X																																
3									X	X	X																										
4													X	X	X																						
5																					X	X	X														
6																							X	X													
7																																					
Plazo			Mes de Marzo de 2019																																		

  
Adiel Isai Xitumul Garcia

  
Juan Gabriel Gajel Roguel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección General de las Artes - MICHUDE